

LE JOURNAL

DEPUIS 1863

DU JURA P

Jeudi 21 janvier 2010 • N° 16 • CHF 2.50 • www.journaldujura.ch

ESPACE CULTUREL RENNWEG 26

Une Antigone revue et corrigée

En collaboration avec la Fondation de théâtre d'expression française (FTEF), les spectacles jeune public «à propos» organisent ce dimanche une représentation exceptionnelle de «Un os à la noce», une coproduction de la Compagnie des Hélices de Genève avec le Théâtre de Marionnettes de Genève et le Petit Théâtre de Lausanne.

Librement adapté d'Antigone de Sophocle par Isabelle Matter et Domenico Carli, «Un os à la noce» s'adresse aussi au jeune public (dès 7 ans). Antigone, figure de la révolte, concerne les enfants d'aujourd'hui, tôt confrontés au rapport entre l'identité personnelle et appartenance au groupe. Sans édulcorer le contenu, les auteurs ont imaginé



EXPRESSIVES Les marionnettes toucheront sans nul doute le jeune public, tout comme le personnage d'Antigone.

(LDD)

la présence de vautours et de leurs propres histoires de famille, ce qui permet, avec un certain humour, de prendre distance avec le monde des

hommes. Quatre comédiennes et comédiens, en tenue de garçon de café font les présentations. Ils sont là pour servir la pièce au public, la mitonner et

l'assaisonner. Ce drame est si fort et si spécial qu'il peut encore semer des graines de réflexion dans les têtes des jeunes. Ainsi, la pièce cherche à faire réfléchir le jeune spectateur sur cette lutte qu'il mène tous les jours pour affirmer son individualité dans une collectivité qui lui impose ses lois, ses codes et ses comportements, tout en évitant les solutions simplistes du combat entre le Bien et le Mal. Un spectacle tout simplement bouleversant, à découvrir en famille. /c-ig

«Un os à la noce», à voir le dimanche 24 janvier à 14h30 à l'Espace culturel Rennweg 26. Réservations au tél. 032 345 13 69, par e-mail (info@a-propos-biel-bienne.ch) ou sur le site www.a-propos-biel-bienne.ch.