

A l'eau, ici Madeleine la Baleine...

TOUT PUBLIC • *Sous les fenêtres d'Alain Vaissade, «Cétacolik» joue des tours à la vie, à l'amour.*

C'est bien connu: rien ne vaut le ventre d'une baleine pour se trouver un amoureux. La preuve par la Compagnie des Hélices, mariant, dans un éclat de rire, Eugénie et Federico, jeune femme au franc parler et baleinologue patenté. Avec eux, mais d'abord entre eux, Madeleine la Baleine, superbe mammifère né de l'imaginaire de Fredy Porras. Autour, des individus plus ou moins marins, plus ou moins marrants: ainsi, les personnages-images échappés d'un tableau de Hundertwasser ne sont autres que des spéculateurs sans cœur... Écrit pour comédiens et marionnettes par Isabelle Matter, que l'on retrouve au jeu aux côtés de Lise Zogmal et Nathalie Tacchellak, *Cétacolik* croisera, ce week-end encore, sous les fenêtres du Service culturel de la Ville de Genève.

Trois pour une multitude. La difficile équation est joliment résolue par des artistes qui s'adressent aux enfants en termes intelligents: d'un côté, un cour ex cathedra sur la gent cétacée, de l'autre un amour qui fleurit et, au milieu, une histoire de pouvoir qui finit par réconcilier la tête et le cœur. Le tout se déroule parfois en eaux troubles, d'où une lisibilité un peu brouillée. Mais l'impact visuel, l'originalité

et la qualité de jeu ramènent toujours l'embarcation à quai.

MYSTICÈTES OU...

C'est que les trois protagonistes n'en sont pas à leur ban d'essai: familière du Galpon, le moins off des théâtres d'Artamis, elles y animent avec talent les Printemps destinés aux enfants. En solo, Nathalie Tacchellak crée et réalise également, dans le cadre du Département de l'Instruction publique et des écoles de danse, des spectacles avec des élèves de quatre à douze ans. Deux yeux ronds sous une tignasse noire, la comédienne-danseuse a le visage de ses interventions: expressif et communicatif. Un visage prêté ici à Federico et illuminé par l'admiration que ce dernier voue aux cétacés. Morphologie, nourriture et style de vie sont ainsi évoqués sans que l'ennui ne pointe son nez. A propos, êtes-vous plutôt mysticète ou odontocète? Rendez-vous ce week-end au parc du chemin de Roches, les porteurs de fanons se reconnaîtront.

MARIE-PIERRE GENECAND

Cétacolik, spectacle tout public de la Compagnie des Hélices, au Parc du Museum, (18, ch. de Roches, Genève), sa 23 et di 24 sept. à 15h. Entrée libre, chapeau en fin de spectacle. Si temps incertain, ☎ 079/324 00 21